КОПИЯ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью
Сертификат: 025B3AE00099B2A2B548158CFF885138FF
Владелец: "АНО ВО ""РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"""
Действителен: с 07.03.2025 по 07.06.2026

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Российский новый университет»
(АНО ВО «Российский новый университет»)

ПРИКАЗ

«18» 03 2026 г. № 139-О

г. Москва

Об утверждении Порядка проведения вступительных испытаний в форме собеседования

В соответствии Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в АНО ВО «Российский новый университет»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Порядок проведения вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, по литературе в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет». (Приложение 1).

2. Утвердить прилагаемый Порядок проведения вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, по обществознанию в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет». (Приложение 2).

3. Утвердить прилагаемый Порядок проведения вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, по истории в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет». (Приложение 3).

4. Утвердить прилагаемый Порядок проведения вступительного испытания по иностранному языку в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет». (Приложение 4).

5. Утвердить прилагаемый Порядок проведения вступительного испытания по русскому языку в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным

программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет». (Приложение 5).

Ректор В.А. Зернов

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор Е.В. Лобанова

Проректор по учебной работе Г.А. Шабанов

Начальник общего отдела
Трушанина И.И.
Верно:

КОПИЯ

Приложение 1
к приказу ректора АНО ВО «РосНОУ» №139-0 от 18.03. 2026 г.

Порядок проведения вступительного испытания по литературе в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет»

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок устанавливает процедуру организации, проведения и критерии оценивания результатов собеседования по литературе (далее – собеседование) при приеме на обучение по программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет» (далее – Университет) для лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, а также лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования с особенностями, предусмотренными частью 1 статьи 5 Федерального закона № 19-ФЗ (далее – лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенностями).

2. Собеседование проводит экзаменационная комиссия.

3. Полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии определяется Положением об экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры АНО ВО «Российский новый университет» на 2026/2027 учебный год.

II. Организация проведения собеседования

1. Собеседование проводится в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии Университета.

2. Допуск абитуриента к собеседованию осуществляется при предъявлении паспорта и экзаменационного листа.

3. Собеседование проводится в устной форме на русском языке индивидуально с каждым абитуриентом.

4. Каждому абитуриенту задают по два вопроса из списка вопросов, выносимых на собеседование (Приложение 1,2,3), по выбору членов экзаменационной комиссии.

5. Продолжительность собеседования с каждым абитуриентом составляет 10-15 минут.

III. Порядок оценивания собеседования

1. Оценивание результатов собеседования осуществляется на основе устных ответов абитуриента на вопросы членов предметной комиссии в процессе собеседования.

2. В ходе собеседования оцениваются умения абитуриента воспринимать и анализировать художественные произведения в их жанрово-видовой специфике с опорой на знания историко-литературного и теоретико-литературного характера.

3. Абитуриент должен показать:

- знание текстов перечисленных ниже художественных произведений, понимание их проблематики и художественных особенностей;
- знание общих закономерностей историко-литературного процесса, роли изучаемого автора и произведения в развитии литературы;
- понимание эстетических и нравственных ценностей художественного произведения;
- умение рассматривать каждое произведение в единстве конкретно исторического и общечеловеческого аспектов;

• понимание специфики литературы как искусства слова, умение анализировать художественное произведение в единстве содержания и художественной формы.

4. При анализе художественного произведения в письменной или устной форме абитуриенту необходимо показать следующие знания:

• творческая история произведения, его связь с эпохой написания, значение для нашей современности;

• тема, проблема, идея, авторская позиция и способы ее выражения (роль заглавия, эпиграфов, образа автора, в драматическом произведении – ремарок и т.д.);

• композиция, сюжет, конфликт, внесюжетные элементы (лирические, философские и публицистические отступления, вставные эпизоды);

• система образов, основные и второстепенные персонажи произведения,

• средства создания образов (портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, действия и поступки, речевая характеристика,

• в лирическом произведении – образ лирического героя;

• особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза);

• жанр произведения.

5. Абитуриенту необходимо высказать и обосновать свое личное отношение к художественному произведению и творчеству его автора.

6. При анализе художественного произведения абитуриент должен обнаружить также знания следующих теоретико-литературных понятий:

• литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм);

• роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры;

• стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест);

• образность художественной литературы;

• особенности построения языка художественного произведения.

7. Каждый член предметной комиссии после завершения собеседования с абитуриентом программы заполняет таблицу, выставляя баллы по каждому из критериев. При оценивании используется стобалльная шкала. Набранные баллы суммируются.

8. Результаты собеседования по каждому абитуриенту оформляются на специально разработанных бланках и сводных ведомостях в двух экземплярах, один из которых хранится в приемной комиссии, а другой, с материалами ответов абитуриента, – передается на факультет по заданному направлению подготовки. В ведомостях указываются количество набранных абитуриентом баллов и решение комиссии по собеседованию.

9. Ведомость подписывается председателем комиссии по собеседованию и двумя членами приемной комиссии.

10. Абитуриенты, успешно прошедшие собеседование, решением отборочной комиссии рекомендуются к зачислению в Институт по суммарному количеству баллов, полученных ими на собеседовании и по дисциплинам профильных вступительных испытаний.

11. Баллы, выставленные в ходе собеседования, засчитываются в качестве оценок на вступительных экзаменах по данной дисциплине.

IV. Критерии оценивания собеседования

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по литературе. Развернутый ответ абитуриента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
85-100 баллов	1) абитуриент полно излагает изученный материал, дает правильное определение теоретико-литературных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения общих закономерностей историко-литературного процесса и норм литературного языка.
66-84 балла	Абитуриент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
50-65 баллов	Абитуриент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в жанровой характеристике произведений или определении литературных направлений; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
49 баллов и ниже	Абитуриент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Результаты и итоги собеседования объявляются абитуриентам в день собеседования приемной комиссией.

V. Вопросы для проведения собеседования

1. «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской литературы.
2. Образ «жестокого мира» в драматургии А.Н. Островского.

3. Образ разочарованного героя в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
4. Столкновение теории и жизни в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
5. Драма «горячего сердца» в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница».
6. Взгляд на историю в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
7. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - подлинно «народная книга».
8. Тема чести и бесчестия в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. Герои и сюжеты сатирических сказок М.Е. Салтыкова - Щедрина.
10. Сила и слабость позиции Базарова в споре с Павлом Петровичем (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
11. Русский национальный характер в творчестве Н.С. Лескова (на примере произведения «Левша»)
12. Основные темы и идеи лирики А. А. Фета.
13. Настоящее и будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
14. Фамусов и жизненная философия «отцов» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
15. Основные темы и идеи лирики Ф.И Тютчева.
16. Проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
17. Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
18. Души «мертвые» и живые в поэме Н. В. Гоголя.
19. Основные темы и идеи лирики С.А. Есенина.
20. Мир женской души в лирике А.А. Ахматовой.
21. «Вечные законы» человеческого бытия в произведениях М.А. Шолохова.
22. Философское осмысление уроков истории и собственной жизни в творчестве А.Т. Твардовского.
23. Проблема свободы творчества и судьбы художника в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
24. Споры о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
25. Судьба человека – труженика в «деревенской прозе» последних лет.
26. Тема революции в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
27. Тема России в поэзии М.И. Цветаевой.
28. Тема русской деревни в современной отечественной прозе.
29. Патриотическая тема в современной литературе.
30. Тема любви в поэзии Серебряного века (на примере творчества одного из поэтов).
31. Тема любви в произведениях А.И. Куприна.
32. Мир героев Андрея Платонова (произведения по выбору).
33. «Вечные» проблемы и пути их решения в произведениях И.А. Бунина.
34. Время прощения и прощания в прозе В. Распутина.
35. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе.

VI. Литературные произведения

Слово о полку Игореве.

Д. И. Фонвизин. Недоросль.

Н. А. Карамзин. Бедная Лиза.

А. С. Грибоедов. Горе от ума. Статья И. А. Гончарова «Мильон терзаний».

А. С. Пушкин. Стихотворения, например: Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Во глубине сибирских руд ... Анчар. К морю. Пророк. Я памятник себе воздвиг нерукотворный... Поэту. Поэт и толпа. Эхо. Осень. Вновь я посетил... Моя родословная. Два чувства дивно близки нам... Я помню чудное мгновенье... На холмах Грузии... Я вас любил... И. И. Пущину. 19 октября 1825 года. Капитанская дочка. Медный всадник. Повести Белкина (одна из повестей по выбору). Евгений Онегин.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения, например: Смерть поэта. Поэт. Пророк. Бородино. Дума. Родина. Как часто пестрою толпою окружен ... Парус. Выхожу один я на дорогу... На

севере диком... Узник. Когда волнуется желтеющая нива... Я не унижусь пред тобою... Мцыри. Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Демон. Герой нашего времени.

Н. В. Гоголь. Мертвые души. Ревизор. Шинель. Вечера на хуторе близ Диканьки.

А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница. Полемика в критике (статья Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А. А. Григорьева).

И. С. Тургенев. «Отцы и дети» или «Дворянское гнездо».

Н. С. Лесков. Очарованный странник. Тупейный художник (по выбору).

Ф. И. Тютчев. Стихотворения, например: Полдень. Весенние воды. Нам не дано предугадать... О, как убийственно мы любим... Умом Россию не понять.... Не то, что мните вы, природа... Еще земли печален вид... Как хорошо ты, о море ночное... Я встретил Вас... Эти бедные селенья...

А. А. Фет. Стихотворения, например: Это утро, радость эта... Шепот, робкое дыханье... Прости – и все забудь... Еще майская ночь... Облаком волнистым... Еще весны душистой нега... На железной дороге. Сияла ночь. Луной был полон сад...

Н. А. Некрасов. Стихотворения, например: В дороге. Тройка. Коробейники. Размышления у парадного подъезда. Железная дорога. На Волге. Родина. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Школьник. Крестьянские дети. Памяти Добролюбова. Внимая ужасам войны... Я не люблю иронии твоей... Прощание. Кому на Руси жить хорошо. Русские женщины. Мороз, Красный нос.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору). История одного города. Господа Головлевы (по выбору).

Л. Н. Толстой. Война и мир.

Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание. Идиот (по выбору).

А. П. Чехов. «Ионыч» и два-три рассказа по выбору, например: Душечка. Дама с собачкой. Дом с мезонином. Вишневый сад. (Чайка. Три сестры. Дядя Ваня – по выбору).

ПРОЗА КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА.

И. А. Бунин. Рассказы, например: Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско. Легкое дыхание. Рассказы из сборника «Темные аллеи». Стихотворения, например: Крещенская ночь. Одиночество. Последний шмель. Песня. Ночь.

А. И. Куприн. Рассказы и повести, например: Олеся. Гранатовый браслет. Гамбринус.

В. Г. Короленко. Один из рассказов.

ПОЭЗИЯ «СЕРЕБРЯННОГО ВЕКА». А. Ахматова, В. Брюсов, Н. Гумилев, И. Северянин, О. Мандельштам, М. Волошин, В. Ходасевич, М. Цветаева – 3-4 стихотворения разных авторов по выбору.

А. А. Блок. Стихотворения, например: Вхожу я в темные храмы... Девушка пела в церковном хоре... Фабрика. Незнакомка. О, весна без конца и без краю... На железной дороге. О, я хочу безумно жить... Русь. Осенняя воля. Родина. На поле Куликовом. О доблестях, о подвигах, о славе... Рожденные в года глухие... Двенадцать. Скифы.

М. Горький. Старуха Изергиль. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Челкаш и 1-2 рассказа по выбору. На дне. Мать (или другой роман по выбору).

С. А. Есенин. Стихотворения, например: Выткался на озере алый свет зари... Береза. Песнь о собаке. Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды... О красном вечере задумалась дорога... Поет зима – аукает. Мир таинственный, мир мой древний... Неуютная жидкая лунность... Я последний поэт деревни... Письмо матери. Письмо к женщине. Собаке Качалова. Я иду долиной... Шаганэ ты моя Шаганэ... Гой ты, Русь моя родная... Русь советская. Каждый труд благослови, удача... Не жалею, не зову, не плачу... Мы теперь уходим понемногу... Анна Снегина.

В. В. Маяковский. Стихотворения, например: Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Хорошее отношение к лошадям. Нате! Гимн ученому. Мама и убитый немцами вечер. О дряни. Прозаседавшиеся. Товарищу Нетте, пароходу и человеку. Необычайное приключение... Разговор с фининспектором о поэзии. Сергею Есенину. Юбилейное.

Вступление к поэме «Во весь голос». Письмо Татьяне Яковлевой. Облако в штанах. Во весь голос (по выбору).

ТЕМА РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ в публицистике и художественных произведениях М. Горького (Несвоевременные мысли), В. Короленко (Письма Луначарскому), И. Бунина (Окаянные дни), А. Серафимовича (Железный поток), И. Бабеля (Конармия), Д. Фурманова (Чапаев), М. Булгакова (Белая гвардия, Бег), В. Вересаева (В тупике), Н. Островского (Как закалялась сталь), Б. Пастернака (Доктор Живаго), А. Солженицына (Красное колесо) (по выбору).

А. Н. Толстой. Петр Первый.

А. Т. Твардовский. Стихотворения, например: Я убит подо Ржевом...В тот день, когда окончилась война... Я знаю, никакой моей вины... Спасибо, моя родная. Вся суть в одном единственном завете... Жить бы мне век соловьем-одиночкой... Собратьям по перу. Моим критикам. Памяти матери. Не стареет твоя красота. Василий Теркин. За далью – даль. По праву памяти (по выбору).

Н. А. Заболоцкий. Стихотворения, например: Завещание. Читая стихи. О красоте человеческих лиц. Гроза идет.

М. А. Шолохов. Тихий Дон. Поднятая целина (по выбору).

ТЕМА КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ в произведениях А. Платонова (Котлован), С. Залыгина (На Иртыше), В. Белова (Кануны. Год великого перелома), Б. Можаева (Мужики и бабы), С. Антонова (Овраги), В. Быкова (Облава) (1-2 произведения по выбору).

ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ в произведениях К. Симонова, А. Фадеева, В. Гроссмана, К. Воробьева, В. Кондратьева, Ю. Бондарева, Б. Васильева, В. Быкова (2-3 произведения по выбору).

М. А. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита (произведение по выбору).

А. П. Платонов. Котлован. Сокровенный человек (по выбору).

ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ. Произведения И. Бунина, И. Шмелева, Б. Зайцева, А. Ремизова, М. Алданова, В. Набокова, А. Аверченко, Д. Мережковского и др. (по выбору).

А. И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор (по выбору).

Ф. А. Абрамов. Две зимы и три лета. Братья и сестры. Пути-перепутья. Дом (по выбору).

Чингиз Айтматов. Плаха. И дольше века длится день... (по выбору).

В. П. Астафьев. Царь-рыба. Печальный детектив (по выбору).

В. Г. Распутин. Последний срок. Прощание с Матерой. Живи и помни. (по выбору).

ЛИТЕРАТУРА 60 - 90-х гг. XX в.: основные темы, проблематика, герои, тенденции ПРОЗЫ, ПОЭЗИИ, ДРАМАТУРГИИ на примере 2-3 произведений каждого рода литературы (по выбору).

КОПИЯ

Приложение 2
к приказу ректора АНО ВО «РосНОУ» №139-0 от 18.03. 2026 г.

Порядок проведения вступительного испытания по обществознанию в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет»

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок устанавливает процедуру организации, проведения и критерии оценивания результатов собеседования по обществознанию (далее – собеседование) при приеме на обучение по программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет» (далее – Университет) для лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, а также лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования с особенностями, предусмотренными частью 1 статьи 5 Федерального закона № 19-ФЗ (далее – лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенностями).

2. Собеседование проводит экзаменационная комиссия.

3. Полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии определяется Положением об экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры АНО ВО «Российский новый университет» на 2026/2027 учебный год.

II. Организация проведения собеседования

1. Собеседование проводится в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии Университета.

2. Допуск абитуриента к собеседованию осуществляется при предъявлении паспорта и экзаменационного листа.

3. Собеседование проводится в устной форме на русском языке индивидуально с каждым абитуриентом.

4. Каждому абитуриенту задают по два вопроса из списка вопросов, выносимых на собеседование (Приложение 1,2,3), по выбору членов экзаменационной комиссии.

5. Продолжительность собеседования с каждым абитуриентом составляет 10-15 минут.

III. Порядок оценивания собеседования

1. Оценивание результатов собеседования осуществляется на основе устных ответов абитуриента на вопросы членов экзаменационной комиссии в процессе собеседования.

2. В ходе собеседования оцениваются: сформированность общекультурных компетенций, ясность выражения мысли, беглость речи, словарный запас, базовые знания обществознания абитуриента.

3. После завершения собеседования с абитуриентом экзаменационная комиссия оценивает ответ абитуриента используя 100-балльную шкалу и руководствуясь утвержденными критериями.

4. Результаты собеседования объявляются абитуриентам в день проведения собеседования и размещаются на официальном сайте Университета.

IV. Критерии оценивания собеседования

1. Развернутый ответ абитуриента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

2. При оценке результатов собеседования члены экзаменационной комиссии руководствуются следующими критериями:

а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности, понимания изученного.

3. Критерии оценивания:

Количество баллов	Степень выполнения общих требований к ответу
100-85 баллов	Абитуриент должен свободно оперировать основными терминами и понятиями, принятыми в обществознании. По содержанию ответ должен быть полным, логично изложенным, без фактологических ошибок. Абитуриент должен показать умение сравнивать, раскрывать механизм действия обществоведческих (юридических) терминов, понятий, социальных норм, приводя в качестве примеров факты из общественной жизни. Материал излагается грамотно, в соответствии с литературными нормами.
84-66 баллов	Абитуриент показывает хорошие знания терминов и понятий, используемых в обществознании. По содержанию ответ должен быть конкретным и аргументированным. Знания абитуриента в ряде случаев ограничиваются констатацией фактов, приведением признаков понятия без раскрытия их смысла. Допускается некоторая неполнота и фрагментарность в раскрытии проблемы. Допускаются также фактологические и стилистические ошибки в ответе.
65-50 баллов	Абитуриент не в достаточной степени владеет материалом. Проблема раскрывается с использованием бытовой, а не юридической лексики. Выводы не иллюстрируются примерами из общественной жизни. Обществоведческие термины и понятия рассматриваются формально, не раскрывается их истинный законодательный смысл и социальная значимость. Не вполне грамотное изложение материала.
49 баллов и ниже	Абитуриент не показывает навыков самостоятельного владения материалом. Термины и понятия используются ошибочно, неправильно, в отрыве от смысла заданного вопроса. Проблема не раскрыта. Грамотность ответов с точки зрения требований норм литературного языка низкая.

V. Вопросы для проведения собеседования по обществознанию

1. Расскажите о социальной структуре и социальных отношениях в обществе. Раскройте понятие «социальная дифференциация». Как связаны понятия «социальная стратификация» и «социальное неравенство»?

2. Расскажите о социальных институтах и их функциях. Назовите основные признаки понятия «социальный институт». Как связаны потребности общества и функции социальных институтов?

3. Расскажите о роли экономики в жизни общества. От чего зависит богатство и процветание страны? Какие экономические институты и механизмы способствуют движению общества к более высокому уровню благосостояния?

4. Расскажите о социальных ценностях и нормах. Как соотносятся принципы морали и нормы морали? В чем состоит специфика правового регулирования социальных отношений?

5. Расскажите о причинах отклоняющегося поведения. В чем социальная опасность преступности? Что такое социальный контроль, и в чем состоит значение самоконтроля?

6. Расскажите о межэтнических (межнациональных) отношениях в различных сферах общественной жизни. Как происходит регулирование межэтнических отношений? Охарактеризуйте принципы национальной политики РФ.

7. Расскажите о демографии в современной России. Как вы понимаете термин «демографическая политика»? В чем состоит необходимость продуманной политики государства в сфере демографии?

8.Расскажите о семье как социальном институте. В чем заключается социальный институт брака? Какие нормы регулируют отношения в семье? В чем заключается государственная поддержка семьи?

9. Расскажите о быте и бытовых отношениях. В чем заключается особенность социально-бытовых интересов по сравнению с другими социальными интересами человека? По каким основаниям классифицируют социально-бытовые отношения?

10. Расскажите о социальной структуре российского общества. Что включает в себя социальная политика государства? Назовите основные социальные права человека, закрепленные в Конституции нашей страны.

11. Расскажите о политической системе и политическом режиме. Перечислите возможные типологии политических систем. Как соотносятся между собой политическая система и политический режим?

12. Расскажите о принципах и ценностях демократии. Как реализуется механизм делегирования гражданами своих властных полномочий? В чем суть проблем современной демократии?

13. Расскажите о государстве как основном институте политической системы. В чем суть и значимость политики как государственного управления? Чем отличаются понятия «бюрократия» и «бюрократизм»?

14. Расскажите о сущности правового государства. Охарактеризуйте его признаки. В каких формах и как осуществляется общественный контроль над деятельностью институтов публичной власти?

15. Расскажите о праве и правовых отношениях в обществе. Какие отрасли права вам известны? В чем отличие субъектов и объектов права как участников правоотношений?

16. Расскажите о судебной системе в нашей стране. Как осуществляется конституционное регулирование общественных отношений?

17. Расскажите о роли СМИ в политической жизни. Что входит в понятие «средства массовой информации»? Чем массовая информация отличается от обмена информацией в межличностном общении? Каковы политические функции СМИ?

18.Расскажите о понятиях «политическое сознание» и «политическое поведение». Что такое идеология? Какую роль она играет в политической жизни? Каковы мотивы политического поведения? Каковы возможности регулирования политического поведения?

19.Расскажите о сходствах и отличиях политических партий и движений. Какие функции политических партий вам известны? Охарактеризуйте основные типы партийных систем.

20. Расскажите о лидерах и элитах в политической жизни современного общества. В чем заключается сущность политического лидерства? На каких основаниях определяются типологии лидерства?

21. Расскажите о системе выборов в современном демократическом обществе. Что понимается под избирательной системой? Как связаны между собой понятия «избирательная система» и «избирательная кампания»? В чем сходство и различие выборов по партийным спискам избирательных объединений и высшего должностного лица государства?

22. Раскройте содержание понятия «политическая культура». Какие типы политической культуры вам известны? В чем особенности российской политической культуры?

23. Расскажите об особенностях политического процесса в современной России. Какие факторы оказывают воздействие на политический процесс? Каковы роль и место политических партий и групп интересов в политическом процессе?

24. Раскройте содержание понятий «мораль» и «нравственность». Каковы причины изменения содержания нравственных категорий в общественном развитии? Что такое нравственная культура личности? Чем она отличается от общей культуры?

25.Расскажите о науке как сфере творческой деятельности. Каковы функции науки, в чем они проявляются? В чем состоит социальная ответственность ученых, чем объясняется возрастание роли науки в современном обществе?

26. Расскажите о роли религии в современном обществе. В чем сущность принципа свободы совести? Как он реализован в законодательстве Российской Федерации?

27.Расскажите о месте искусства в духовной культуре. Назовите и кратко охарактеризуйте основные функции искусства. Перечислите основные виды и жанры искусства.

28. Раскройте содержание понятия «массовая культура». Чем характеризуется народная культура? Какие художественные явления и жанры охватывает понятие «элитарная культура»? Кто выступает ее основным потребителем?

29. Расскажите о многообразии современного мира. Чем обусловлено многообразие форм политической и социальной жизни? Традиция и инновация – являются ли они противоположностями?

30. Расскажите о глобализации и ее последствиях. Каковы проявления глобализации в экономической сфере? Что представляет собой глобализация в сфере культуры? В чем состоят основные противоречия процесса глобализации?

31. Расскажите о сетевых структурах в современной мировой политике. В каких сферах человеческой деятельности наиболее активно проявляют себя сетевые структуры?

32. Расскажите о целостности и противоречивости современного мира. Какова роль научно-технического прогресса в развитии современного мира? Чем вызвано возникновение глобального экологического кризиса? В чем состоит и как проявляется демографическая проблема?

КОПИЯ

Приложение 3
к приказу ректора АНО ВО «РосНОУ» №139-о от 18.03. 2026 г.

Порядок проведения вступительного испытания по истории в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет»

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок устанавливает процедуру организации, проведения и критерии оценивания результатов собеседования по истории (далее – собеседование) при приеме на обучение по программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет» (далее – Университет) для лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, а также лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования с особенностями, предусмотренными частью 1 статьи 5 Федерального закона № 19-ФЗ (далее – лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенностями).

2. Собеседование проводит экзаменационная комиссия по истории.

3. Полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии по истории определяется Положением об экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры АНО ВО «Российский новый университет» на 2026/2027 учебный год.

II. Организация проведения собеседования

1. Собеседование проводится в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии Университета.

2. Допуск абитуриента к собеседованию осуществляется при предъявлении паспорта и экзаменационного листа.

3. Собеседование проводится в устной форме на русском языке индивидуально с каждым абитуриентом.

4. Каждому абитуриенту задают по два вопроса из списка вопросов, выносимых на собеседование (Приложение 1), по выбору членов экзаменационной комиссии.

5. Продолжительность собеседования с каждым абитуриентом составляет 10-15 минут.

III. Порядок оценивания собеседования

1. Оценивание результатов собеседования осуществляется на основе устных ответов абитуриента на вопросы членов экзаменационной комиссии в процессе собеседования.

2. В ходе собеседования оцениваются: базовые знания абитуриента по истории, умение анализировать историческую информацию, способность понимать и применять исторические термины, способность анализировать законы развития истории, сформированность общекультурных компетенций.

3. После завершения собеседования с абитуриентом экзаменационная комиссия оценивает ответ абитуриента, используя 100-балльную шкалу и руководствуясь утвержденными критериями.

4. Результаты собеседования объявляются абитуриентам в день проведения собеседования и размещаются на официальном сайте Университета.

IV. Критерии оценивания собеседования

1. Развернутый ответ абитуриента должен представлять собой развернутый рассказ на определенную тему по истории, демонстрацию умения анализировать законы развития истории, причины и последствия исторических событий.

2. При оценке результатов собеседования члены экзаменационной комиссии руководствуются следующими критериями:

а) полнота и правильность ответа, отсутствие ошибок в историческом материале;

б) умение анализировать информацию, оценивать исторические события.

3. Критерии оценивания:

Количество баллов	Степень выполнения общих требований к ответу
100-80 баллов	1) Абитуриент дает полный ответ на тему, рассказывает о наиболее значимых исторических событиях по теме, правильно излагает последовательность событий, причины и последствия; 2) Абитуриент демонстрирует понимание исторического материала, может объяснить значение исторического события; 3) Абитуриент может дать собственную оценку исторического материала и аргументировать ее.
79-60 баллов	Абитуриент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «100-80 баллов», но допускает 1-2 исторические ошибки, которые сам же исправляет, применяет недостаточное количество исторических терминов или не может объяснить их значение.
59-40 баллов	Абитуриент демонстрирует знание исторических событий по теме собеседования, но: 1) не может назвать точные даты по теме; 2) не может объяснить роль наиболее значимых исторических личностей в этих событиях; 3) не может объяснить исторические термины, применение которых важно для изложения материала по теме собеседования.
39 баллов и ниже	Абитуриент обнаруживает незнание значительной части материала по теме собеседования, путается в основных датах, не понимает значение исторических терминов, непоследовательно и без логических связок излагает материал.

V. Вопросы для проведения собеседования

1. Дайте оценку Норманнской теории образования Древнерусского государства. Расскажите сущность теории, приведите собственные аргументы в поддержку или опровержение теории.

2. Расскажите о причинах принятия христианства Русским государством в 988 году. Дайте оценку последствиям принятия христианства.

3. Объясните причины раздробленности Древнерусского государства. Назовите основные части, на которые распалось Древнерусское государство, определите основные особенности их развития.

4. Расскажите о событиях, в результате которых Русские земли попали в зависимость от Золотой Орды. Назовите основные формы зависимости Руси от Золотой Орды.

5. Расскажите о борьбе Русских земель с немецко-шведскими захватчиками в XIII веке. Дайте оценку деятельности Александра Невского.

6. Расскажите о причинах возвышения Московского княжества в XIV веке. Сравните политику московских князей Ивана Калиты и Дмитрия Донского.

7. Дайте оценку деятельности Ивана Великого в истории Русского государства. Назовите факторы, которые способствовали объединению русских земель на рубеже XV – XVI веков.

8. Дайте характеристику политике Ивана Грозного. Почему политика этого государя вызывает полярные оценки? Приведите собственные аргументы для оценки его деятельности.

9. Расскажите о причинах Смутного времени в истории России. Объясните феномен «самозванства». Назовите последствия Смуты для истории Русского государства.

10. Дайте оценку деятельности первых Романовых в истории Русского государства.

11. Расскажите о причинах народных выступлений XVII века. Объясните, почему это столетие получило название «Бунташный век» в русской истории.

12. Расскажите о причинах и последствиях Церковного раскола. Дайте оценку деятельности патриарха Никона, протопопа Аввакума.

13. Расскажите о преобразованиях Петра Первого во внутренней и внешней политике. Объясните значение объявления России империей в 1721 году.

14. Расскажите о направлениях внешней политики России XVIII века. Какие задачи во внешней политике ставили российские правители, какие были достигнуты? Дайте оценку итогам внешней политики данного периода.

15. Дайте оценку феномену популярности Петра Первого и Екатерины Второй в современной массовой культуре.

16. Проанализируйте изменения в положении дворянства в XVIII веке. Объясните, почему вторую половину XVIII века в отечественной истории называют «Золотой век дворянства».

17. Дайте оценку деятельности Екатерины II в отечественной истории. Объясните, почему Екатерину стали называть в истории «Екатерина Великая».

18. Расскажите об одном из современников Екатерины Великой: полководце, писателе, государственном деятеле. Объясните вклад названного человека в историю страны. (Суворов, Ушаков, Румянцев, Потемкин, Панин, Новиков, Радищев, другие).

19. Сравните внутреннюю политику Александра I и Николая I. Дайте оценку развития Российской империи в первой половине XIX века.

20. Объясните, почему война с армией Наполеона 1812 года получила название «Отечественная война». Расскажите об одном из героев войны.

21. Объясните, почему в современных средствах массовой информации иногда называют Крымскую войну «нулевой мировой» войной. Расскажите про причины, события, итоги Крымской войны.

22. Дайте оценку Великих реформ Александра II. Проанализируйте достоинства и недостатки реформ.

23. Расскажите про формирование и развитие движения народничества в Российской империи в XIX веке. Почему В.И. Ленин фразой «Мы пойдем другим путем» отказался от тактики террора?

24. Дайте оценку развития России в начале XX века. Какие причины подтолкнули к началу Первой русской революции? Проанализируйте итоги революции 1905 – 1907 годов.

25. Проанализируйте причины Революции в России 1917 года. Расскажите об основных событиях 1917 года. Дайте оценку любому деятелю революции в России данного периода.

26. Проанализируйте причины, основные события, итоги Гражданской войны. Объясните причины победы Красной Армии.

27. Назовите основные принципы создания государства СССР. Какие новые идеи провозглашались в формировании нового союзного государства.

28. Расскажите об основных событиях Великой Отечественной войны. Объясните значение коренного перелома в войне. Расскажите о подвиге защитников Отечества в годы войны.

29. Проанализируйте события Великой Отечественной войны как части Второй мировой войны. Назовите основные периоды Второй мировой войны. Объясните решающую роль советского народа в Победе в Великой Отечественной и во Второй мировой войне.

30. Проанализируйте события истории СССР 1970 – 1980-х годов. Подумайте, была ли альтернатива распаду СССР? Объясните свою точку зрения.

31. Назовите основные достоинства и недостатки Советского периода отечественной истории. Объясните, какие явления, тенденции оцениваются положительно в современном обществе, а какие – отрицательно. Определите роль СССР в международной политике XX века.

32. Проанализируйте события 1992 – 1993 годов в истории Российской Федерации. Объясните, почему данный период получил в политической истории название «Конституционный кризис». Расскажите о структуре Конституции России.

33. Расскажите о подвиге защитников Отечества в ходе проведения специальной военной операции 2022 – 2023 годов.

КОПИЯ

Приложение 4
к приказу ректора АНО ВО «РосНОУ» №139-0 от 18.03. 2026 г.

Порядок проведения вступительного испытания по иностранному языку в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет»

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок устанавливает процедуру организации, проведения и критерии оценивания результатов собеседования по литературе (далее – собеседование) при приеме на обучение по программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет» (далее – Университет) для лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, а также лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования с особенностями, предусмотренными частью 1 статьи 5 Федерального закона № 19-ФЗ (далее – лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенностями).

2. Собеседование проводит экзаменационная комиссия по иностранному языку.

3. Полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии по иностранному языку определяется Положением об экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры АНО ВО «Российский новый университет» на 2026/2027 учебный год.

II. Организация проведения собеседования

1. Собеседование проводится в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии Университета.

2. Допуск абитуриента к собеседованию осуществляется при предъявлении паспорта и экзаменационного листа.

3. Собеседование проводится в устной форме на иностранном языке индивидуально с каждым абитуриентом.

4. Каждому абитуриенту дают по две темы из списка тем, выносимых на собеседование (Приложение 1), по выбору членов экзаменационной комиссии.

5. Продолжительность собеседования с каждым абитуриентом составляет 10-15 минут.

III. Порядок оценивания собеседования

1. Оценивание результатов собеседования осуществляется на основе устных ответов абитуриента на вопросы членов экзаменационной комиссии в процессе собеседования.

2. В ходе собеседования оцениваются: сформированность общекультурных компетенций, ясность выражения мысли, беглость речи, словарный запас, базовые знания иностранного языка абитуриента.

3. После завершения собеседования с абитуриентом экзаменационная комиссия оценивает ответ абитуриента используя 100-балльную шкалу и руководствуясь утвержденными критериями.

4. Результаты собеседования объявляются абитуриентам в день проведения собеседования и размещаются на официальном сайте Университета.

IV. Критерии оценивания собеседования

1. Развернутый ответ абитуриента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

2. При оценке результатов собеседования члены экзаменационной комиссии руководствуются следующими критериями:

а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности, понимания изученного.

3. Критерии оценивания:

Количество баллов	Степень выполнения общих требований к ответу
100-77 баллов	Абитуриент демонстрирует полное понимание прочитанного и услышанного, умение вести беседу и задавать вопросы разных типов, знание и умение применять основные грамматические структуры, произношение без нарушения нормы
76-51 балл	Абитуриент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «100-77 баллов», но допускает незначительные лексические, грамматические и фонетические ошибки, которые не затрудняют восприятие и не искажают смысл высказывания
50-31 балл	Абитуриент допускает лексические, грамматические и фонетические ошибки, которые затрудняют восприятие, задаваемые вопросы не имеют правильной грамматической формы.
30 баллов и ниже	Речь абитуриента воспринимается с трудом из-за большого количества лексических, грамматических и фонетических ошибок, абитуриент не понимает прочитанного и услышанного, произношение не соответствует норме.

Темы для собеседования по иностранному языку

1. Meeting students
2. The place I live in
3. Family relations
4. Family life in England
5. Celebrations of holidays
6. Seasons and weather
7. Cities and towns
8. Leisure time
9. Hobbies
10. Environments
11. Ecological problems
12. Student's life
13. Sports
14. Celebrities.
15. Modern technology.
16. Wonders of the modern world.
17. Professions.
18. The world of work.
19. Life's great events.
20. Dreams and reality.
21. Mass media in our life.
22. Advertising in our life.
23. Global problems.
24. The natural world.

КОПИЯ

Приложение 5
к приказу ректора АНО ВО «РосНОУ» №139-о от 18.03. 2026 г.

Порядок проведения вступительного испытания по русскому языку в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет»

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок устанавливает процедуру организации, проведения и критерии оценивания результатов собеседования по литературе (далее – собеседование) при приеме на обучение по программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет» (далее – Университет) для лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, а также лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования с особенностями, предусмотренными частью 1 статьи 5 Федерального закона № 19-ФЗ (далее – лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенностями).

2. Собеседование проводит экзаменационная комиссия по русскому языку.

3. Полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии по русскому языку определяется Положением об экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры АНО ВО «Российский новый университет» на 2026/2027 учебный год.

II. Организация проведения собеседования

1. Собеседование проводится в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии Университета.

2. Допуск абитуриента к собеседованию осуществляется при предъявлении паспорта и экзаменационного листа.

3. Собеседование проводится в устной форме на русском языке индивидуально с каждым абитуриентом.

4. Каждому абитуриенту задают по два вопроса из списка вопросов, выносимых на собеседование (Приложение 1), по выбору членов экзаменационной комиссии.

5. Продолжительность собеседования с каждым абитуриентом составляет 10-15 минут.

III. Порядок оценивания собеседования

1. Оценивание результатов собеседования осуществляется на основе устных ответов абитуриента на вопросы членов экзаменационной комиссии в процессе собеседования.

2. В ходе собеседования оцениваются: сформированность общекультурных компетенций, ясность выражения мысли, беглость речи, словарный запас, базовые знания русского языка абитуриента.

3. После завершения собеседования с абитуриентом экзаменационная комиссия оценивает ответ абитуриента используя 100-балльную шкалу и руководствуясь утвержденными критериями.

4. Результаты собеседования объявляются абитуриентам в день проведения собеседования и размещаются на официальном сайте Университета.

IV. Критерии оценивания собеседования

1. Развернутый ответ абитуриента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

2. При оценке результатов собеседования члены экзаменационной комиссии руководствуются следующими критериями:

а) полнота и правильность ответа;
б) степень осознанности, понимания изученного.

3. Критерии оценивания:

Количество баллов	Степень выполнения общих требований к ответу
100-85 баллов	1) Абитуриент полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; 3) Излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
84-66 баллов	Абитуриент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «100-85 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
65-50 баллов	Абитуриент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
49 баллов и ниже	Абитуриент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

Вопросы для проведения собеседования по русскому языку

1. Расскажите (кратко) о фонетике русского языка. Изложите классификацию звуков. Как соотносятся звук и буква? Сделайте фонетический разбор слов якорь, счастье, сказка.
2. Дайте характеристику лексического состава языка (архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, слова-термины). Приведите примеры.
3. Укажите историзм в ряду слов: 1) волхв, 2) очки, 3) штаны; 4) геймер.
4. Расскажите о морфологии. Изложите классификацию и грамматические признаки частей речи. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени. (2) Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4) Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5) Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник — как правило, священнослужитель. (6) … и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.
5. Расскажите о правописании проверяемых гласных в корне слова. Объясните правописание в словах: 1) прот...реть, 2) д...ликатес, 3) пр...вилегия, 4) соч...тание, 5) накр...нившийся (ствол)
6. Расскажите о правописании непроверяемых гласных в корне слова. Объясните правописание в словах: 1) неук...снительно, 2) к...тапультироваться, 3) выт...чить (деталь), 4) вым...кнуть (под дождем), 5) к...шемировое (пальто)

7. Расскажите о правописании чередующихся гласных в корне слова. Объясните правописание в словах: 1) аб...немент, 2) н...тариус, 3) заск...чить (на минутку), 4) ант...гонизм, 5) вытв...рить.
8. Расскажите о правописании гласных О/Ё после шипящих и Ц в корнях и окончаниях. Объясните правописание в словах: 1) алыч...вый, 2) еж...нок,3) бесш...рстный, 4) внуш...нный, 5) дириж...р
9. Расскажите о правописании согласных в корне слова. Объясните правописание в словах: 1) благос...ный, 2) бацил...а, 3) рас...а, 4) безынтерес...ный, 5) рус...ист
10. Расскажите о правописании приставок и правописании суффиксов. Объясните правописание буквы Е в приставках и суффиксах: 1) пр...восходство, 2) солом...нка, 3) выздоравл...вать, 4) пр...ложение, 5) есть пр...дел всему
11. Расскажите о правописании окончаний существительных, глаголов и суффиксов причастий. Проанализируйте слова: в каких из них пишется буква Е? 1) пол...т, сор...т, 2) ненавид...т, се...т, 3) несгиба...мый, приемл...мый, 4) без реализац..., в Венец..., 5) о епарх..., на одном колен...
12. Расскажите о правописании Н и НН в полных формах прилагательных и причастий, а также в производных существительных. Укажите, в каких словах пишется НН: 1) горта...ый, неуста...ый, 2) рубле...ый дом, всеми хвале...ый, 3) неслыха...ый, карта изуче...а, 4) запута...ый, эрудирова...ый, 5) журавли...ый, труже...ик.
13. Расскажите о дифференциации написания Н и НН в полных и кратких формах прилагательных, причастий и в наречиях. Объясните правописание НН на месте пропусков в предложениях: 1) Неожида...о в тишине послышалась соловьи...ая трель. 2) В очерче...ом радугой полукруге виднелся силуэт ветря...ой мельницы. 3) В период долгих осе...их дождей на душе всегда тревожно, неопределе...о. 4) После редакцио...ого совещания так и не было определе...о время пресс-конференции.
14. Расскажите о правописании НЕ с различными частями речи. Объясните правописание частицы НЕ со словами: 1) (не)точность в ответе, (не)добрать баллов, 2) ни на что (не)похожий, (не)за что благодарить, 3) (не)досталось никому, (не)смотря на жару, 4) крайне (не)велик, (не)вдалеке, 5) (не)проверенный механиком двигатель, (не)медля ни минуты
15. Расскажите о правописании частиц НЕ и НИ на основе смыслового разграничения. Объясните правописание НИ в предложениях: 1) Он н... раз сталкивался с опасностью. 2) Н... звука, н... дуновения ветерка в лесу! 3) Увы, н... классическая музыка интересует сегодня многих. 4) Как н... старался я, но не смог выполнить обещание. 5) Характер у него непонятный – н... то н... се.
16. Расскажите о правописании частиц НЕ и НИ. Укажите случаи раздельного написания НЕ в предложениях: 1) Сергей (н...)раз приходил к выводу о благодатной роли задач, кажущихся неразрешимыми. 2) Судьба любит к нам являться в самом (н...)достойном или заурядном обличье. 3) (Н...)даром я так часто позже вспоминала именно этот день и час.
17. Расскажите о слитном, раздельном и дефисном написании различных частей речи. Какие слова пишутся слитно? 1) (пол)Севастополя, 2) по(умному), 3) (по)ровну, 4) (темно)бровый, 5) день (то)же не радовал
18. Расскажите о постановке тире в простом предложении. Укажите случаи постановки тире на месте пропуска в предложениях: 1) Умирать от любви _ значит жить. 2) Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые, _ все смешалось в пороховом дыму. 3) Падающая звезда _ как добрая примета.
19. Расскажите о постановке знаков препинания при союзе И. Объясните постановку запятой на месте пропуска: 1) Музыка_ и рассказ о театре, и говор празднично одетой толпы опьянили Клима. 2) Отдельные произведения, выполненные в технике акварели и туши, могут относиться_ как к живописи, так и к графике. 3) В сизом воздухе стояли над лесом облака_ и тлели слабым светом.

20. Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах предложения. Объясните, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки? 1) Всё: и шелест листвы, и звезды, и теплый запах, поднимавшийся от земли, напоминало детство. 2) Смуглый отрок бродил по аллеям, у озерных грустил берегов, и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. 3) Тяжелый удар прокатился с востока, и, отраженный горами, вернулся обратно.
21. Расскажите о пунктуации при обособлении второстепенных членов предложения. В каких предложениях необходимо обособить второстепенный член? 1) Буянов братец мой задорный к герою нашему подвел Татьяну с Ольгою. 2) Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя. 3) Сажают прямо против Тани, и утренней луны бледней и трепетней гонимой лани она темнеющих очей не подымает.
22. Расскажите о разграничении вводных слов и членов предложения. Укажите, где допущена пунктуационная ошибка? 1) Он размышлял обо всем этом, разгораясь и не замечая присутствия какой-то мистической силы, замаскированной под вечерние городские краски, легко растворяющиеся в огнях рекламы и в дожде. 2) Но вчера еще радовавшее доказательство славы и популярности в этот раз почему-то ничуть не обрадовало поэта. 3) Постепенно звуки стали отчетливее, и сосредоточившись, я понял, что лает собака.
23. Расскажите о знаках препинания при обособлении вводных слов и вводных конструкций. Объясните постановку запятой на месте пропусков: 1) Бенгальский стоял красный, однако же_ Римский был бледен. 2) Он_ кажется_ невнимательным, но это всего лишь первое впечатление. 3) Иван опять прилег и сам подивился тому_ как изменились его мысли.
24. Расскажите о постановке знаков препинания при союзе КАК и других сравнительных союзах. Объясните, где допущена пунктуационная ошибка? 1) По признанию Кипренского, роскошь итальянского пейзажа не могла заменить ему невзыскательного, милого московского пейзажа. 2) Так рассуждать они пустился вдвоем о всякой всячине: об их собачьей службе, о худе, о добре и, наконец, о дружбе. 3) Помню, как я был счастлив видеть ее такой, а не сгорбленной и старой.
25. Расскажите о постановке знаков препинания в сложном предложении. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка? 1) Произошла пауза, после которой Степа, сделав над собой страшное усилие, выговорил: «Что вам угодно?». 2) Он пел и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким. 3) Он был рассеян и угрюм потому, что постоянно погружен в свои мысли.
26. Расскажите о постановке двоеточия и тире в простом и сложном предложениях. В каком предложении необходимо поставить двоеточие на месте пропуска? 1) Он живо все разузнал, но тут тонкого мастерства не потребовалось _ в Ясной Поляне все и без того было на виду. 2) Было длившееся почти всю осень восхищение _ резвостью, насмешливостью, коричневым платьицем гимназисточки. 3) Мне пятьдесят пять лет_ уже поздно менять свою жизнь.
27. Расскажите о постановке знаков препинания в сложном предложении. Объясните, в каком предложении допущена пунктуационная ошибка? 1) К тому времени, как появилась издалека пугающая туча, Иван почувствовал, что обессилел и с заявлением ему не совладать. 2) Многие еще не умеют мечтать и, может быть, поэтому они никогда не смогут встать в уровень с временем. 3) Детей надо любить всем сердцем, и чтобы их любить так, нужно учиться у них проявлять эту любовь.
28. Расскажите о способах оформления чужой речи, а также о постановке знаков препинания при прямой речи и цитатах. Укажите, в каком предложении чужая речь неправильно оформлена: 1) «Аркадий Аполлонович вчера вечером был на заседании акустической комиссии, – очень надменно заявила супруга, – но я не понимаю, какое отношение этот факт имеет к магии». 2) Как отмечает В.Г. Белинский, «светская

жизнь не убила в Онегине чувства». 3) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.

29. Расскажите о пунктуации в простом и сложном предложениях. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка: 1) Когда шли майские грозы и мимо подслеповатых окон шумно катилась в подворотню вода, угрожая залить последний приют, влюбленные растапливали печку и пекли в ней картофель. 2) Тот, кто называл себя мастером работал, а она, запустив в волосы тонкие пальцы, перечитывала написанное, а перечитав, шила вот эту самую шапочку. 3) Но факт все-таки, как говорится, остается фактом и отмахнуться от него без объяснений никак нельзя: кто-то побывал в столице.
30. Расскажите об орфоэпии. Дайте общую характеристику норм ударения. Расставьте ударение в словах: 1) алкоголь, 2) откупорить, 3) давнишний, 4) диспансер, 5) безудержный.
31. Расскажите о лексической и грамматической сочетаемости слов. В каких словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов? 1) прочитать доклад, 2) ностальгия о детстве, 3) тосковать по семье, 4) провозгласить тост, 5) оказать вред.
32. Расскажите о лексике русского языка. Укажите случаи неверно определенного лексического значения: 1) Абориген – человек, проживающий в джунглях. 2) Абонент – лицо или учреждение, обладающее абонементом. 3) Каверза – интрига, проделка, затеваемая с целью запутать что-либо, повредить кому-либо. 4) Кириллица – одна из систем художественной росписи православных храмов. 5) Фантом – призрак, привидение.
33. Расскажите о значении слова (прямое, переносное, контекстуальное значение). Укажите слово, употребленное в несвойственном ему значении: 1) Во время ремонта мастера тщательно аннулировали все неровности стен. 2) Для исполнения роли Снегурочки и Деда Мороза нашли соответствующие атрибуты. 3) Председатель домового комитета сделал анонс о предстоящем собрании жильцов. 4) К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем. 5) На горизонте показалась армада военных кораблей.
34. Расскажите об изобразительно-выразительных средствах языка. Приведите примеры. Закончите предложение: Тропами являются... 1) метафора;2) сравнение; 3) фразеологизм; 4) ассонанс (повтор одинаковых гласных как средство выразительности); 5) ирония.